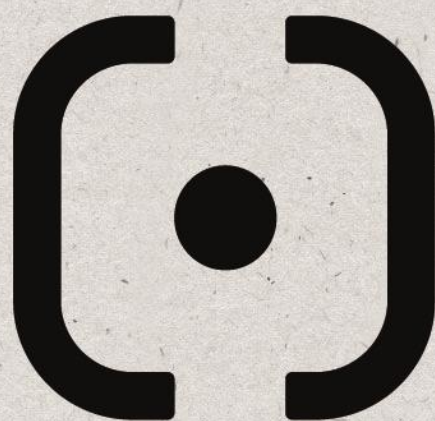


JEDEN SVĚT

FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ O LIDSKÝCH
PRÁVECH



BEZPEČNÁ BLÍZKOST

6. - 14. dubna 2019

Ústí nad Orlicí

www.jedensvet.cz

ZÁVĚREČNÁ

ZPRÁVA

Termín a místo konání

6. 4. až 13. 4. 2019, Ústí nad Orlicí, Malá scéna, 21. ročník MFF Jeden svět a 11. ročník v Ústí nad Orlicí.

Pořadatelé festivalu

SPOUSTI – Spolek pro organické Ústí,
Člověk v tísni o.p.s.

Projekce a besedy

56 projekcí pro žáky a studenty základních a středních škol. Festival navštívily školy z

Brandýsa nad Orlicí, Hnátnice, České Třebové, Libchav, Dolní Dobrouče a většina škol z Ústí nad Orlicí. Pro velký zájem jsme školní projekce opět uskutečnili také v Lanškrouně, České Třebové, Rychnově nad Kněžnou, Žamberku a v Letohradě. Díky spolupráci s MAS NAD ORLICÍ, o.p. s. v rámci projektu MAP Vysokomýtsko, se festival dostal také k dětem a studentům ve Vysokém Mýtě a Chocni. Festival navštívili žáci od první třídy až po maturanty.



Všechny projekce pro střední školy doprovázela beseda s pozvaným hostem, takových projekcí bylo celkem 20. U základních škol je součástí programu reflexe filmů pod vedením moderátora. Se studenty tak debatovali např. odborník na extremismus Jan Charvát z UK Praha, novinářka Deníku Referendum Fatima Rahimi, dvě odbornice na problematiku sexuálního a domácího násilí ze spolku Persefona z Brna, Radka Volejníková, ředitelka nízkoprahového zařízení Modrý pomeranč z Hradce Králové, Petra Vejvodová z Fakulty sociálních studií MU v Brně a také čtyři hosté z organizace Zvol si info, která se soustředí na vzdělávání v oblasti nakládání s informacemi v prostředí internetu.



24 projekcí pro veřejnost bylo doplněno o 7 následných besed. Hosty festivalu byli: Fatima Rahimi, novinářka Deníku Referendum, Jan Charvát, autor knihy Současný politický extremismus a radikalismus, válečná reportérka Markéta Kutilová, Ivan Rynda, vedoucí katedry sociální a kulturní ekologie UK Praha, environmentální ekonom Vojtěch Máca, Eugen Gál, bývalý ředitel Českého centra v Budapešti a vyučující katedry středoevropských studií UK, politolog z Metropolitní univerzity Praha Petr Just, Matěj Beran, producent a střiháč filmu Kibera: Příběh slumu a český dokumentarista Jaroslav Kratochvíl.



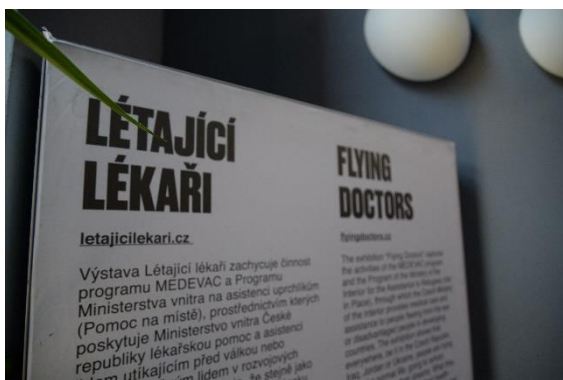
Doprovodný program festivalu

Doprovodný program byl letos zahájen již v týdnu před festivalem přednáškou Motivace v době blahobytu v Roškotově divadle. Přednášejícím byl pan Marian Jelínek, psycholog a mentální kouč vrcholových sportovců. Přednášku shlédlo 310 diváků.

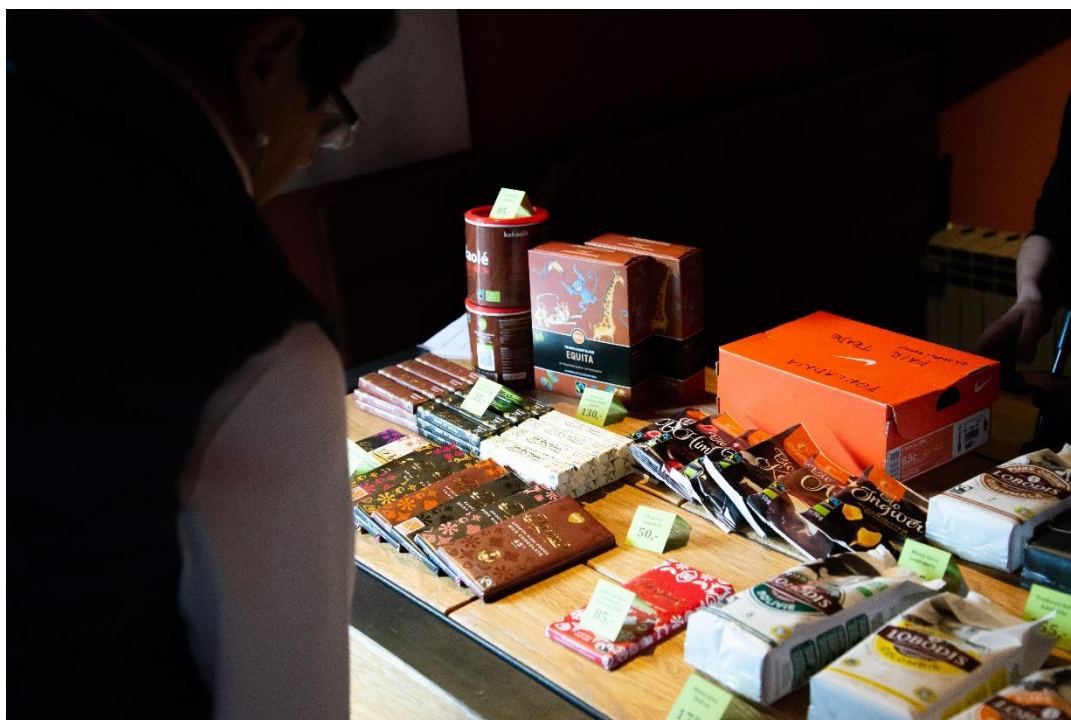
Již 1. dubna byla na Mírovém náměstí zahájena fotografická výstava Komunismus a jeho epocha, společně s Městem Ústí nad Orlicí jsme tak zahájili oslavy 30. výročí událostí 17. listopadu roku 1989. Festival doprovodily další dvě fotografické výstavy: společnost Rytmus Východní Čechy prezentovala výstavu Pracuji, bydlím, žiji v obchodním centru Nová Louže, v galerii Malé scény byla k vidění výstava Létající lékaři, která zachycuje činnost programu MEDEVAC.

Jedno divadelní představení: Fakultní divadelní společnost Právnické fakulty Masarykovy univerzity vystoupila s dokumentárním divadlem Milada, představení vidělo 60 diváků.

Celkem návštěvníků doprovodného programu: 370 (bez výstav).



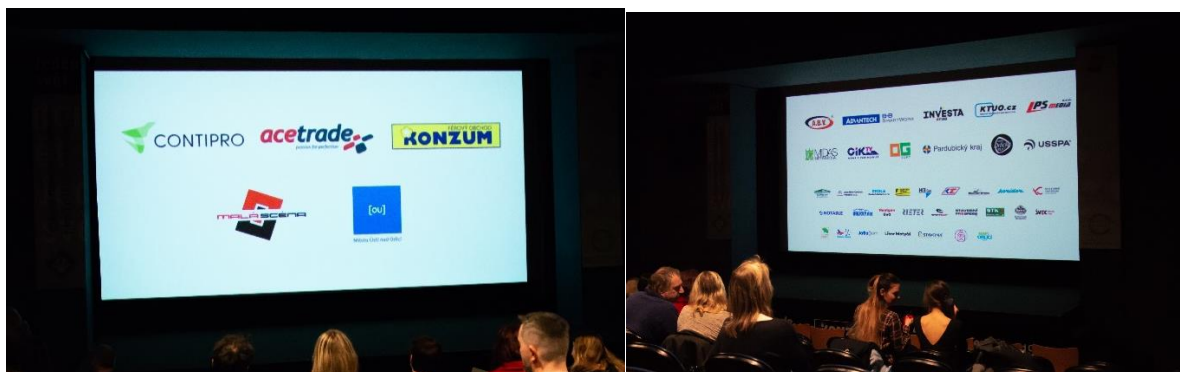
Festivalový stánek - propagace a prodej výrobků uživatelů služeb ústeckého Stacionáře - výtěžek 2 080,- Kč, prodej výrobků Fair trade - výtěžek 9 651,- Kč.



Propagace festivalu a sponzorů

OIK TV, Rádio Orlicko, ČRo Pardubice, Orlický.net, propagace na kinovém plátně před každou projekcí, propagace v sále a před Malou scénou, propagace na poutacích bannerech

rozmístěných po městě (8 ks), poutací bannery v Chocni, Letohradě a Žamberku, programové skládačky (9 tis. Ks, z toho 6,5 tis. distribuováno v okolních obcích), propagace festivalu na všech účtenkách obchodů Konzum v době konání festivalu, vložený leták do infolistů měst Ústí nad Orlicí, Letohrad a Česká Třebová (náklad 12,5) tis. kusů.



Sponzoři festivalu

Generální partneři: Město Ústí nad Orlicí, Contipro a.s., ACE Trade spol. s r.o., KONZUM, obchodní družstvo v Ústí nad Orlicí,

Hlavní partneři: OG Soft s.r.o., Kabelová televize Ústí nad Orlicí, Investa Uni, spol. s r.o., USSPA, s.r.o., A.B.V. spol. s r.o., Advantech B+B SmartWorx, Malá scéna z.s., LPS media s.r.o., Pardubický kraj, Midas Internationa, spol. s r.o.

Hlavní mediální partneři: OIK TV, Rádio Orlicko

Partneři: Kabelová Televize CZ, s.r.o., H3Geo s.r.o, JaBaCom, Sport Bárt, Ekola České Libchavy s.r.o., Auto Moto Centrum Petráček, ŠNYT Nová Louže, Agrostav Ústí nad Orlicí, a.s., Notable s.r.o., Rieter CZ s.r.o., Elektro Franc, STK Ústí, Švec dřevitá vlna s.r.o., Stavona, spol. s r.o., Stavební progres a.s., Mecawel spol s r.o., Spintex s.r.o., Votava & Votavová, Oldřich Kašpar, Libor Matyáš, Jiří Krejsa, JaBaCom – komunikační systémy, KomarTrans s.r.o., Kulturní centrum Česká Třebová, Holmes jazyková škola, RENTGEN s.r.o., Město Choceň, Město Lanškroun, Koridor, MAS NAD ORLICÍ, o.p.s.

Charitativní dar

Výtěžek festivalu letos věnujeme ve prospěch domácího hospicu Alfa-Omega, který provozuje Oblastní charita Ústí nad Orlicí. Celkově jsme letos věnovali částku 90 000,- Kč.

Rozpočet festivalu

611 000,- Kč, z toho 285 500,- Kč získáno od partnerů festivalu.

Návštěvnost festivalu



5 059 návštěvníků školních projekcí a 1 350 diváků projekcí pro veřejnost, celkem tedy 6 409 diváků. Zájem diváků o festival tak opět mírně vzrostl a již podruhé vidělo filmy festivalu více než 6 tisíc diváků. Jeden svět Ústí nad Orlicí je, co se týká návštěvnosti, třetím největším festivalem, ze všech 36

pořadatelských měst. V návštěvnosti náš festival předstihuje pouze Praha a Brno.

Hodnocení organizátorů

Jedenáctý ročník navázal na úspěchy festivalu z předchozích let a opět přilákal velké množství návštěvníků. Věříme, že se stal pevnou součástí kulturního života lidí v našem městě a že jeho vysoká návštěvnost je důsledkem i důkazem dlouhodobě kvalitní kultury, kterou do Ústí přináší. Festival a jeho doprovodné akce navštívilo více než 6 779 diváků, tři filmové projekce byly zcela zaplněny.

Velký zájem o projekce byl mezi pedagogy většiny oslovených škol, což ukazuje na potřebnost nabízených témat Jednoho světa ve výuce a výchově dnešní mladé generace. Vzhledem k zájmu učitelů jsme přidávali projekce v Lanškrouně i v Chocni.



Opět jsme festival doplnili doprovodným programem, který tak rozšířil nabídku kulturního vyžití v našem městě, tentokrát o tři fotografické výstavy, o jedno divadelní představení a o velmi oceňovanou přednášku Mariana Jelínka.

S pořádáním festivalu tradičně pomáhala skupina studentů místních středních škol. Do pomoci se letos zapojilo 12 dobrovolníků. 12 mladých lidí je ochotných festivalu věnovat svůj čas a energii bez nároku na jakoukoliv odměnu, toť jistě dobrá zpráva o studentech středních škol. Přímo v organizačním týmu jsou pak zapojeny čtyři bývalí studenti našeho gymnázia. Z bývalých pomocníků a dobrovolníků se tak stali aktivní tvůrci festivalu.

Tradiční charitativní rozměr festivalu, kdy výtěžek vstupného vždy věnujeme na něco prospěšného, jsme po třech letech vrátili k formátu přímé podpory.

Na besedy přijelo do města celkem 15 zajímavých hostů, kteří jsou pro naše diváky další přidanou hodnotou. Ohlas festivalu v místních i krajských médiích byl velmi viditelný. Pokud nám zachovají přízeň naši partneři, budeme v roce 2020 organizovat již dvanáctý ročník Jednoho světa v Ústí nad Orlicí, na který Vás srdečně zveme.

Výkonný výbor SPOUSTI, z. s.





2019 – Jeden svět, Závěrečná zpráva