



*Metodika práce k hudebnímu nástroji **BOOMWHACKERS***

Tato metodika vznikla v rámci projektu Místní akční plán pro ORP Vysoké Mýto II.,
CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009710

Základní škola a Mateřská škola Nové Hrady, Nové Hrady 47, 539 45

Zpracoval/a: **Stanislava Zákravská**



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Metodika

Boomwhackers jsou různě dlouhé barevné trubice, každá trubice je jinak barevně označena a hraje tak jiný tón. Lze z nich sestavit sadu tónů od C – G2.

Žáci mohou trubici sami rozezvučet několika způsoby:

- údery trubicí o cokoli (o různé části těla, o zem, o lavici, ...)
- údery trubicí o druhou trubici (vzniká dvojzvuk)
- současnými údery více trubic o sebe (dvě trubice připevníme k nějaké části těla např. k nohám, v každé ruce máme jednu trubici a udeříme současně – vzniká čtyřzvuk)
- vibracemi mezi chodidly
- žáci mohou spontánně zkusit tvořit zvuky různými způsoby sami

Důležité je, naučit žáky rozlišovat, kdy mohou hrát a kdy musí být ve třídě naprosté ticho a nikdo nesmí trubice používat. Můžeme zvolit nějaký signál na bázi pokynu „štronzo“. Doporučujeme slovní signál doplnit ještě o vizuální signál (např. zvednutí ruky), zvukový povel mohou žáci snadno přeslechnout. Opomenutí tohoto pravidla může způsobit nekontrolovatelný hluk, který bude učitelka stěžít překřikovat. Ve skupinkách se pak mohou žáci snažit vytvořit určité zvuky, nálady, počasí, ... apod.

HRY PRO MANIPULACI S TRUBKAMI

Když žáci dostanou trubky do rukou, začnou zkoušet, co s tímto předmětem dokáží a k čemu všemu trubice lze využít. Zařazujeme proto do hodin také různé pohybové hry, ve kterých jde především o manipulaci, můžeme použít různé odměny pohybových her, např. pomocí dvou trubek uchopit třetí trubku a přenést ji na dané místo; děti si stoupnou do kruhu, každý chytí jeden konec trubice a zkouší, zda se dokáží rozplést, aniž by se trubic pustil; jeden drží trubku na koncích a snaží se trubicí provléct přes celé tělo apod.

HRY NA ROZDĚLOVÁNÍ DĚTÍ DO SKUPINEK

Boomwhackers jsou různě barevné trubice. Pokud máme k dispozici více sad, využijeme trubice a jejich rozlišení k roztřídění žáků do skupinek. V jedné skupince se tak mohou setkat děti, které mají stejnou barvu trubice, nebo naopak žáci, kteří mají různé barvy trubic, nebo děti, jejichž trubice stejně znějí apod.

ÚDERY V RYTMU

Boomwhackers jsou také vhodnou pomůckou pro výuku rytmu. Používáme trubice odpovídající tónům, které spolu ladí nebo sadu trubic s pentatonickou stupnicí.

Vybouchávání slov – bouchejte a říkejte název předmětu, do kterého boucháte ko – le – no apod.

Údery podle metronomu – zkoušejte údery v různých taktech podle metronomu.

Zkoušíme různá cvičení na nácvik rytmu, která známe, jen místo vytleskávání boucháme trubicemi.





TÓN A PŘÍRAZOVÁNÍ TÓNU K NOTÁM

Každý tón zní jinak. Seznámíme žáky postupně s každým tónem a jeho zvukem. Ke každému tónu přiřadíme také barvu odpovídající trubice. Žáci přiřazují trubice k odpovídajícím notám. Existuje mnoho variant – kreslení not do sešitu a kreslení barevných puntíků pod noty; přiřazování barevných kartiček pod kartičky s notami; přiřazování magnetických karet pod odpovídající noty na magnetické tabuli; přiřazování barevných čtverečků pod odpovídající noty; pod stojící žáky s cedulkami s notami si dřepnou žáci s cedulkami odpovídajících barev apod.

ZPÍVANÉ SLOVO

Žáci zpívají různá slova v tónu, jehož trubicí bylo zrovna udeřeno. Žáci mohou slovem odpovídat na otázku učitele nebo na otázku spolužáka, slovo si mohou vylosovat napsané na lístečku apod.

SEŘAZENÍ STUPNICE PODLE NOT

Žáci se podle předložených not bez barevného označení seřadí vedle sebe tak, aby zvuky vedle stojících trubic zahrály stupnici.

HLEDÁNÍ NASLEPO

Žáci mají zavřené oči a hledají ostatní žáky, kteří mají trubky buď o stupeň vyšší nebo o stupeň nižší (žáci se seřadí podle stupnice). Žáci mají zavřené oči a hlavu položenou na lavici, hlavu zvednou vždy v momentě, kdy je zahrán nižší (vyšší) tón.

MELODIE V KRUHU

Postavíme žáky náhodně do kruhu. Každý postupně zahráje jeden tón a vznikne melodie. Pokud se žáci přemístí, vznikne zase jiná melodie. Můžeme určit žáky, kteří budou vytvářené melodie zaznamenávat (malovat barevné tečky na papír, skládat barevné čtverečky apod.), poté mohou žáci podle zaznamenaných barev přepsat utvořenou melodii do notového zápisu.

Cílová skupina: 1. – 5. ročník

Cíl metodiky: Využívat jednoduchých hudebních nástrojů k doprovodné hře. Žáci se naučí rytmizovat a melodizovat nenáročná říkadla a písničky. Žáci dokáží ovládat jednotlivé nástroje a propojit se zrakovým vjevem. Žáci získávají nové znalosti. Změnou metod a forem výuky nabídneme žákům možnost nalezení vhodného způsobu pro efektivní učení. Žáci poznávají smysl a cíl učiva. Žáci vyhledávají a zpracovávají nové informace, zařazují je do souvislostí. Sledují vlastní pokrok při učení novému. Dokáží ocenit postoj a snahu při získávání nových dovedností. Prezentují své postoje a znalosti celé třídě.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY