



Metodika práce

Využití perkusí ve výuce hudebního a tanečního oboru – hudební nástroj ZVONKOHRA

Tato metodika vznikla v rámci projektu Místní akční plán pro ORP Vysoké Mýto II.,
CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009710

ZUŠ Choceň

Zpracoval/a: Mgr. Ivona Filipová



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Metodika

popis

Cílová skupina: žáci hudebního oboru (předmět hra na bicí nástroje), žáci souborů ZUŠ (smyčcový orchestr, dechový orchestr, komorní hra), žáci tanečního oboru

Cíl metodiky: prohloubit rytmické vnímání žáků

Doporučení pracovníkům a uživatelům: pozor na dlouhý dozvuk nástroje a vhodné umístění nástroje

Pomůcky: Zvonkohra – déšť, MEINL CH27ST

Rizika: zkontrolovat pevné umístění nástroje

Postup:

Hudební obor:

Použití ve výuce hry na bicí nástroje a oživení skladeb ve smyčcovém orchestru a komorní hře. Použito ve skladbě The Candel on the Wind, autorem je Elton John (před opakováním druhé sloky v předmětu komorní zpěv). Používáno ve skladbách lyrického charakteru jako navozování zvuku deště. Ve smyčcovém oddělení použito ve skladbě The Ship I Sail, autorem skladby je Max Huff. Plánováno využití při vánočních vystoupeních pro dětský dechový orchestr pro navození vánoční atmosféry. Využíváno při korepeticích zpěváků ve skladbách zpěvačky Enya nebo při improvizaci na skladby z filmu Kytice.

Taneční obor:

Použito při korepetici tanečního oboru spolu s korepeticí jiných perkusí nebo klavíru. Využito především pro mladší žáky a doprovod lidových písní jednoduššího charakteru s motivem přírody.

Způsob hodnocení: hodnoceno velmi kladně, předpokládá se, že ZUŠ bude moci využít také ve výuce literárně dramatického oboru. Bude třeba k nástroji koupit pevnější stojan.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY