



## ***Metodika práce***

### ***Využití ozvučovací techniky ve výuce hudebního, tanečního a literárně dramatického oboru v ZUŠ***

Tato metodika vznikla v rámci projektu Místní akční plán pro ORP Vysoké Mýto II.,  
CZ.02.3.68/0.0/0.0/17\_047/0009710

*ZUŠ Choceň*

Zpracoval/a: Mgr. Ivona Filipová



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



## Metodika

### *popis*

**Cílová skupina:** Žáci všech ročníků základních uměleckých škol

**Cíl metodiky:** rozšířit možnosti vystupování žáků i na místech, kde není možnost pevného připojení k elektrickému zdroji a v prostorech, kde je třeba ozvučení

**Doporučení pracovníkům a uživatelům:** při nepoužívání během vystoupení přístroj vypnout, aby se prodloužila doba, kdy je přístroj nabitý

**Pomůcky:** SOUNDSATION BLACKPORT-80BTRW

**Rizika:** žádná

**Postup:**

**Využití v hudebním oboru – konkrétně sólový a komorní zpěv:**

Využití při akcích, kde by kabeláž hyzdila prostor (zámecká kaple), z počítače je ozvučovací technikou zesílena karaoke nahrávka, k zesilovači je také připojen bezdrátový nebo drátový mikrofon, takže není potřeba hudbu pouštět z jiného zdroje. Tuto ozvučovací techniku je také možné použít při venkovních akcích, kde není možné připojení k elektrické síti. Do přístroje lze vložit i flash disk (nahrávka nejlépe ve formátech MP3).

**Využití v tanečním oboru:**

Využití v prostorech, kde je třeba ozvučení a to jak s možností připojení k elektrickému zdroji, tak bez elektrického zdroje (pozor, přístroj bez napětí vydrží nabitý zhruba 60 minut). I v tanečním oboru se využívá nejen k moderaci, ale především k ozvučení prostoru k podehrávkám k různým tanečním choreografiím (především u starších žáků). Hudba se pouští buď z počítače, nebo je stažena přímo na flash disk. Ozvučovací techniku je použito například při vystoupeních v rámci Skorofestivalu, vystoupeních v parku Peliny a na nádvoří zámku.

**Využití v literárně dramatickém oboru:**

Využití v prostorech, kde je třeba ozvučení a to jak s možností připojení k elektrickému zdroji, tak bez elektrického zdroje. Žáci literárně dramatického oboru používají při moderaci vystoupení žáků hudebního oboru nebo při uvítání rodičů při výstavách výtvarného oboru. Do přístroje je možné vložit dva mikrofony, proto moderátoři mohou být dva.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**Způsob hodnocení:** přístroj je lehký, na kolečkách, ovládání není složité, proto s ním žáci mohou jednoduše manipulovat. Lze využít i ve výuce předmětu zvuková tvorba.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY