

Metodika práce s pomůckou boomwhackers v mateřské školce

Tato metodika vznikla v rámci projektu Místní akční plán pro ORP Vysoké Mýto II.,
CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009710

MŠ Kaštánek, Choceň

Zpracovala: Bc. Veronika Fišerová

Metodický pokyn

Zpracovala: Bc. Veronika Fišerová

Dne: 25. 6. 2021

Pomůcka: Ozvučené roury

Cílová skupina: 4–99 let



Cíl metodiky: Hlavním cílem je seznámit děti s ozvučenými trubkami, které jsou vyrobeny z lehkého barevně odlišného plastu. Základní sada je laděna do stupnice C dur, další doplňkovou sadou je chromatická se zvýšenými tóny – fis, cis, gis, dis, ais, eis, his., které jsou obdobně barevně odlišeny. Práce s trubkami dětem umožňuje osobností či skupinový hudební rozvoj, dále také rozvoj fantazie, kooperace či rozvoj kritického myšlení. Pomocí hry na ozvučené roury můžeme u dětí rozvíjet kompetence k učení či kompetence k řešení problémů.

„Princip hry je jednoduchý. Každá trubka je naladěna v určitém tónu, který zazní, když s ní udeříte o vhodný povrch. Tóny jsou barevně odstíněné, takže vždy víte, co zahrajete. Díky tomuto systému se Boomwhackers staly především oblíbeným nástrojem ve školách, školkách a dalších vzdělávacích a volnočasových institucích. Hrát na ně může opravdu každý. K dispozici je několik modelů a sad od v různých laděních a s různým rozsahem – diatonické, chromatické, celé stupnice. V nabídce je, na co si vzpomenete, modely se navíc dají vzájemně kombinovat a lze tak vytvořit plnohodnotný hudební nástroj.“ (audiopartner, online)





Činnosti:

Rozezvučení trubek

Děti spontánně zkouší tvořit tóny pomocí různých způsobů – údery o jinou trubku, židli, zem, zeď, lavičku a jiné. Posléze mohou hodnotit vytvořené zvuky. Jaký zvuk byl vyšší, nižší, nebo například jaký byl příjemný či nepříjemný.

Třídění – nácvik předmatematiky

Děti se s ozvučenými trubkami nemusí pracovat pouze jako s hudebním nástrojem. Při řízené činnosti děti mohou trubky srovnat dle jejich délky od nejmenší po největší či naopak. U menších dětí se dá také pracovat s barvou. Při větším počtu ozvučných sad můžeme tvořit skupiny dle barev trubek. Při této práci dochází k rozvoji kooperace u skupiny dětí.

Hra pomocí barevných „not“

Při řízené činnosti dostanou skupiny dětí barevné noty, podle kterých budou schopni zahrát píseň. Po zadání instrukcí si s pedagogem projdou barevné noty a zkontrolují, kdy, kdo hraje a jakou barvu má zrovna jeho trubka.

Při této aktivitě dochází u dětí k rozvoji kritického myšlení či k plnění kompetence k řešení problémů.

|=ZAKATEDROU.CZ=|

Tichá noc

Ti - chá noc, pře - sva - tá noc. Vspá - nku svém
dý - chá zem, půl - noc od - bi - la, měs - to šlo spát,
zdří - mli dáv - no i pas - tý ři stád, jen Bo - ží lá - ska,
ta bdí, jen Bo - ží lá - ska, ta bdí.

Operiční program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY