



Mateřská škola Pod Smrkem, Vysoké Mýto, příspěvková organizace
Štefánikova 397
566 01 Vysoké Mýto, Litomyšlské předměstí
IČ 70998710
Tel.: + 420 424 542
E-mail : mspodsmrkem@seznam.cz

Název projektu: Muzikohrátky

Údaje o žadateli:

- 1) Název – jméno žadatele: Mateřská škola Pod Smrkem, Vysoké Mýto, příspěvková organizace
- 2) Právní postavení žadatele: příspěvková organizace
- 3) Přesná adresa žadatele: Štefánikova 397, 56601 Vysoké Mýto, Litomyšlské předměstí
Telefon: 465 424 542 e-mail: mspodsmrkem@seznam.cz
- 4) IČO žadatele - 70998710
- 5) Registrace právní subjektivity: **Pr 633** vedená u rejstříkového soudu v **Hradci Králové** dne 5.června 2003
- 6) Adresa peněžního ústavu a bankovní spojení: Česká spořitelna, Vysoké Mýto,
číslo účtu -1327013369/0800
- 7) Jméno a adresa osoby oprávněné jednat za žadatele: Bc. Edita Lipavská
Zborovská 194, 56601 Vysoké Mýto

Údaje o projektu:

- 1) Obsah a cíl, zdůvodnění žádosti, (rozpis technického řešení) a předpokládaný přínos:

Cíl: Podpora vytvoření činnostních kompetencí a rozvoj schopnosti vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových aktivit.

Obsah: Prostřednictvím financí získaných z MAP chceme podpořit rozvoj úrovně hudební výchovy v naší mateřské škole. Děti budou mít možnost zúčastnit se výukového programu Muzikohrátky pod vedením pedagoga v MŠ. Program umožní dětem vyzkoušet si hru na netradiční etnické hudební nástroje a zrealizovat bubenický workshop. Kabinet naší hudební výchovy bychom chtěli pomocí finančních prostředků z grantu obohatit o africké bubínky.

Zdůvodnění: Hudba má terapeutické účinky a poskytuje dětem možnost rozvoje fantazie a představitosti. Je prostředkem sebevyjádření.

Konkrétní popis projektu – metodická část: Muzikoterapie je jedna z prožitkových aktivit, která přináší uvolnění a zklidnění organismu. Má vysoce komunikativní charakter, zlepšuje dětské vnímání, paměť i koncentraci. Hravou formou dopomáhá dětem k jejich hudebnímu, ale i celkově osobnostnímu rozvoji. Hudba v jakékoliv formě dokáže zázraky. Ovlivňuje člověka po dobu jeho života, doprovází jej od kolébky přes školní docházku, stmeluje vztahy, je zvláštním jazykem, jež spojuje lidi, kteří ji mají rádi. Hudba ovlivňuje vnímání, zesiluje prožívání, navozuje pocit pohody a bezpečí, zmírňuje svalové a emoční napětí, dokáže tišit bolest. Hudba má mnoho podob a je plná barev, tvarů i forem. Pokud hudbu propojíme například se nějakým cvičením a zvolíme vhodnou techniku a přístup,

máme dokonce pro ruce dobrou terapeutickou pomůcku, která člověka a děti dokáže otevřít. Hudební nástroje hrají nezastupitelnou roli v komunikaci ve skupině k omezené schopnosti dětí verbalizovat (komunikace jemným zvukem, například chřestidlem, hra na ticho, dynamické stupňování hry, poznávání svého těla, orientace v prostoru, hra na sóla, prostor k seberealizaci nebo naslouchání ostatním).

Muzikoterapie pracuje na podpoře celkového zdraví. Také může nastolit rovnováhu nebo se s vlastní nerovnováhou lépe vyrovnat.

V somatické úrovni můžeme díky muzikoterapii rozvíjet tělesné prožívání. Můžeme pracovat s dechem, rozvíjet motoriku, uvolňovat napětí, podporovat vytváření kontaktu, koordinaci pohybu, koordinaci pohybu a hlasu a podporovat rozvoj smyslů.

V psychické úrovni můžeme podporovat a rozvíjet emocionální prožívání, rozumové schopnosti, procvičovat paměť a pozornost.

V sociální úrovni můžeme podporovat začlenění do skupiny, vytvářet vztahy ve skupině, můžeme podporovat pochopení rolí a jednání dětí vůči druhým lidem.

V naší MŠ bychom bubny využívali s dětmi pro podporu všech třech úrovní. Rádi bychom s bubny pracovali v průběhu celého týdne. Můžeme dětem nabídnout zpracovat a připravit nějaký koncert, který si mohou v průběhu dopoledních činností připravovat v tělocvičně pod dohledem školního asistenta. Nebo s dětmi pracovat cíleně na podporu se rozvíjet. Využitím bubnů můžeme dětem nabídnout činnost a podpořit tím vzdělávací obsah z RVP pro PV v oblastech – Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a společnost a Dítě a svět.

Spojením předškolních a malých dětí tu vzniká pěkná adaptace malých dětí, můžeme podporovat navazování vztahů a posilování prosociálního chování. Děti si navzájem vytváří prosociální postoje (jako například, tolerance, respekt, přizpůsobivost, sounáležitost v dětském kolektivu).

Rozvíjí si kooperativní dovednosti a také interaktivní a komunikativní dovednosti a to verbální a neverbální.

Bubny bychom mohli využít při setkávání s našimi kamarády v domovech důchodců. Byl by to moc pěkný projekt. Seniors navštěvujeme v domovech důchodců pravidelně a návštěva s bubny by byla velkým zpestřením. Děti by mohly hrát společně se seniors a ukázat jim, jak se na bubny hraje, společně se podpořit a ukázat si, co všechno se dá s bubny zažít a prožít.

Určitě bychom bubny využili i při společném setkávání rodičů a dětí. S rodiči se setkáváme na slavnostech a při různých příležitostech a akcích na zahradě naší MŠ nebo ve vnitřních prostorách. Využitím bubnů by mezi námi všemi vznikaly další nové zážitky a krásné propojení rodič, dítě a učitel.

Znějící hračky a manipulace s nimi znamenají pro nejmenší děti objevování zajímavých zvuků a tříbení sluchového vnímání. Významný je rozvoj jemné motoriky a koordinace pohybů při manipulaci s hračkami.

Využitím bubnů můžeme ještě více podpořit elementární hudební výchovu, což znamená, že na bubíncích můžeme hrát a pracovat s nimi v těch nejjednodušších prvcích, které zvládnou všechny děti. Cílem hry není například bezchybný doprovod k písni, ale prostřednictvím hry umožníme dětem vyjádřit své vlastní pocity a myšlenky nonverbální cestou, což má velký význam v psychice dětí.

Prostřednictvím hry na bubínky můžeme dětem zprostředkovat i základní poznatky o hudbě. Rozlišování zvuku, dynamika kontrastů – silně, slabě.

Cílem formou hry pro nás bude:

- ⑩ rozvoj tvořivosti, představivosti
- ⑩ rozvoj sluchových schopností
- ⑩ rozvoj rytmického citění
- ⑩ rozvoj jemné motoriky, koordinace pohybů
- ⑩ rozvoj estetického vnímání

- ⑩ schopnost vyjádřit hrou vlastní pocity
- ⑩ podpora souhry, rozvoje sociálního citění a spolupráce
- ⑩ cvičení soustředění, postřehu
- ⑩ motivace k aktivní hře třeba i jednou na vlastní hudební nástroj

Použitý materiál ze stránek:

<http://www.szpolicka.cz/2014/10/muzikoterapie-leciva-sila-hudby/>

Literatura: HUDEBNÍ ČINNOST v předškolním vzdělávání, Mgr. Marie Lišková

Možnost pořízení bubnů na stránkách: <https://kytary.cz/bici/perkuse/detske-perkuse/djembe/>

Celkové náklady projektu	19000 Kč
---------------------------------	----------

Požadovaná výše dotace v Kč	19000 Kč
------------------------------------	----------

Konkrétní rozpis dotace

Z toho: nákup materiálu	Hudební nástroje: Afrobubínky Cena: 19000 Kč Djembe (kytary.cz)
----------------------------	--

Dne: 19. 4. 2021

Zpracovala: Michaela Jaklová DiS.

Podpis a razítko statutárního zástupce: Bc. Edita Lipavská