



Metodika práce

pro elektronický hudební nástroj v MŠ,

YAMAHA CLAVINOVA

Tato metodika vznikla v rámci projektu Místní akční plán pro ORP Vysoké Mýto II., CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009710

Mateřská škola Koldín, okres Ústí nad Orlicí

Zpracovala: Mgr. Lenka Strašáková



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



METODIKA

CÍLOVÁ SKUPINA:

- Děti v mateřské škole ve věku od 2 do 7 let.

CÍL METODIKY:

- seznámit děti s hudbou, písničkami, zvuky, s pohybem při hudbě, s rytmicí a tyto aktivity si oblíbit

DOPORUČENÍ PRACOVNÍKŮM A UŽIVATELŮM:

- využívat všechny možnosti, které tento hudební nástroj poskytuje v každodenních činnostech v mateřské škole

POMŮCKY:

- Orfovy a jiné instrumentální nástroje, hudební nástroje (flétna, kytara, housle, xilofon apod.), obrázkové didaktické pomůcky, literatura s hudební tematikou, s písněmi pro děti, s metodikami hudebních a pohybových činností, cvičební pomůcky (stuhy, obruče, šátky apod.), učební pomůcky (didaktické učební pomůcky pro hudební činnosti, loutky, maňásky apod.)

RIZIKA:

- Předpokladem je, že pedagog, který bude hudební nástroj pro edukaci dětí v mateřské škole využívat, si osvojí alespoň základní znalosti a dovednosti ve hře na klávesové hudební nástroje. Mezi tyto znalosti a dovednosti zahrnujeme základní znalost hudební nauky, klavírní hru za pomoci obou rukou, doprovod levou rukou akordovými hmaty, popřípadě s využitím tóniky, dominanty, subdominanty.
- V případě, že si tyto znalosti a dovednosti pedagog neosvojí nebude moci, tento hudební nástroj k výuce v MŠ využívat.





POSTUP:

Hudební nástroj Yamaha Clavinova lze využít pro tyto činnosti:

- **Nácvik nových písní s dětmi**

- ✓ Pro děti je velmi důležité, nejprve poslechn správných, „čistých“ tónů písně, kterou se mají poté naučit.
- ✓ Dalším krokem je naučení textu písně. Každá z učitelek MŠ využívá různé metody k zapamatování si textu písní, básní, říkanek apod. Většinou však mnoho předškolních pedagogů preferuje hravou, nenásilnou formu, která bude děti především bavit, bude pro ně příjemná a budou jí samostatně vyhledávat.

- **Zpěv s klavírem**

- ✓ V průběhu dne je v MŠ mnoho příležitostí zpívat za doprovodu klavíru. Zpíváme již naučené písničky, doprovázíme tanečky, pohyb, dramatizaci apod.
- ✓ Nástroj využíváme i k doprovodům písní při různých příležitostech, kdy děti představují to, co se v MŠ naučily. Různé besídky a představení pro rodiče a veřejnost.

- **Rytmizace s klavírem a Orfovými nástroji**

- ✓ Pro děti je důležité pro budoucí reprodukci hudby, naučit se vnímat, slyšet, správný rytmus. Z tohoto důvodu rytmizaci za pomoci různých technik a způsobů v průběhu školního roku procvičujeme.
- ✓ K rytmizaci využíváme klavír, rytmické hudební nástroje, Orfovy nástroje apod.
- ✓ Pedagog nejprve rytmizaci na klavír, popř. jiný nástroj předvede, děti jí např. vyťukáváním, cinkáním apod. zopakují. Po následném zautomatizování jednotlivých dílčích částí se vše spojí v celek. Vždy postupujeme od jednoduchého k složitějšímu.

- **Logopedická chvilka**

- ✓ V průběhu dne také zapojujeme logopedické chvilky, abychom dětem upevňovali správnou výslovnost. I pro tuto činnost lze využít klavír pro



motivaci k naučení správné výslovnosti. Např. k předvedení zvuků zvířat, věcí, jevů. (Jaký dělá zvuk medvěd- vysoký nebo hluboký? Asi takhle- předvedeme na klavír, děti hádají. Následně předvedeme tento zvuk ústy „brum, brum“, děti opakují. Pedagog sleduje, jak se dětem daří napodobovat a popisuje, co mají dělat tak, aby to bylo správně.) Možností je velmi velké množství.

- **Tanečky**

- ✓ Je mnoho písniček, které je možné využít k jednoduchým tanečkům (mazurka, country tance, tanečky s napodobováním toho, co se v písni zpívá apod.) Také je mnoho písniček, které doprovází pohyb. (Kdo má ruce tleskat musí apod.) Všechny tyto činnosti lze také doprovázet na klavír.

- **Cvičení s doprovodem klavíru**

- ✓ Klavír lze využívat také pro doprovody k pohybovým aktivitám v MŠ. Příkladem mohou být např. zvuky zvířat (žabka- jak skáče?, předvedeme doprovod napodobující skoky žabky) Možností je opět velmi velké množství.

- **Poslech hraných skladeb, hudební hádanky**

- ✓ Elektronický klavír lze také využít k přednesu reprodukce hry různých známých autorů. Některé skladby vážné hudby bývají často zjednodušené, pro hru dětí v hudebních školách. Tyto zjednodušené skladby lze zařazovat i pro edukaci dětí v MŠ. To však po pedagogovi vyžaduje již dobré osvojení techniky hry na klavír.
- ✓ Stejným způsobem lze dětem poskytnout i hudební hádanky. Zahrajeme část písničky, zvuk napodobující zvíře, věc, jev a děti poté hádají, o jaké zvíře, věc, jev, píseň apod. se jedná.

ZPŮSOB HODNOCENÍ:

- Každá MŠ má ve svém ŠVP, popř. TVP rozpracován způsob evaluace činností probíhajících v MŠ. Proto i výstupy celé práce s hudebním nástrojem Yamaha Clavinova budou vždy hodnoceny individuálně tak, jak je má každá MŠ nastavené, jak je u nich zvykem.