



Metodika práce s didaktickou pomůckou

LOUTKOVÉ DIVADLO A LOUTKY (POHÁDKOVÉ BYTOSTI)

Tato metodika vznikla v rámci projektu Místní akční plán pro ORP Vysoké Mýto II.,
CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009710

Mateřská škola SLUNÍČKO Stradouň

Zpracoval/a: Mgr. Kristýna Maturová



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Metodika

popis

Cílová skupina: Předškolní děti ve věku od 3. do 7. let.

Cíl metodiky: Rozvoj dramatické gramotnosti, práce s dětskou fantazií, rozvoj komunikačních dovedností předškolních dětí.

Doporučení pracovníkům a uživatelům: Pracovat s tématem pohádek v delším časovém úseku, ve kterém se děti seznámí s různými pohádkami (čtení a sledování pohádek, prohlížení ilustrací k pohádkám, návštěva divadelního představení apod.).

Pomůcky: Loutkové divadlo, soubor loutek, obrázky nebo ilustrace k hraným pohádkám.

Rizika: citlivě pracovat s dětmi, které se ostýchají vystupovat před ostatními (nenutit dítě do aktivity, ponechat ho v roli diváka).

Postup:

- Na začátku aktivity je vhodné s dětmi utvořit komunikativní kruh a formou řízeného rozhovoru se děti zeptat, jaké znají pohádky, jaké pohádky se jim líbí a proč.
- Hádání pohádek podle obrázků. Obrázky jsou voleny tak, aby souvisely s připravenými loutkami a týkaly se pohádek, které budou děti dramatizovat.
- Děti si dle vlastní volby vyberou pohádkovou loutku a vytvoří skupinky podle zvolených loutek (např. loutka vlka, Karkulky, babičky a myslivce tvoří jednu skupinku).
- Skupinkám je ponechán čas a samostatný prostor pro secvičení dané pohádky. Děti mohou uplatnit svou vlastní fantazii a vytvořit svou vlastní pohádku nebo se mohou držet známé předlohy. U mladších dětí je vhodná asistence učitele, který je při dramatizaci v roli pomocníka.
- S pomocí loutkového divadla jednotlivé skupinky hrají za pomoci pohádkových loutek secvičenou pohádku. Ostatní děti, které neúčinkují, sedí v hledišti jako diváci.

Způsob hodnocení:

Dětem by se mělo dostat pozitivní reakce za jejich aktivitu formou potlesku a slovního ocenění. Dle možností školy a dle zásad GDPR je vhodné pořídit video záznam nebo fotografie z průběhu divadelního představení, a ty pak prezentovat zejména rodičům dětí.

