

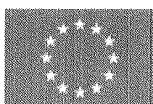


Metodika práce s padákem

Tato metodika vznikla v rámci projektu Místní akční plán pro ORP Vysoké Mýto II.,
CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009710

MŠ Stromovka, Choceň

Zpracoval/a: Ivana Studničková



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





Metodika

Rozumová, matematická stránka, orientace v prostoru, jemná motorika, rozlišování barev, radost – estetické vnímání, radost z pohybu a manipulace, vzájemná spolupráce

Padák nemůže ovládat jedinec – nutí děti ke spolupráci s ostatními – mladší se staršími i naopak.

Rozvíjí se tak sociálně dovednostní vztahy, pohybové dovednosti, manipulační, prostorová orientace, děti si uvědomují vlastní tělo, koordinace pohybů, kooperace.

Děti jsou nadšené z her – pohyb s rytmem, říkadla, písničky.

Padák i na zemi rozprostřen rozvíjí představivost – je to rybník, mlýnské kolo, moře, země (hra v kuličky), pláž (ležíme a relaxujeme). Může být zavěšen – nebesa, peklo, pravěká jeskyně, cirkusové šapitó. Může sloužit i jako past – ve které uvíznou myšky, medvěd, rybky.

Využití najde v pohádkách – Hastrman, Hrnečku vař, O rybáři a rybce, Malá mořská víla.

Děti zjišťují, jak s padákem manipulovat – jak kutálet míč, jak nadhodit jeden či více míčů, jak vsadit míč do otvoru.

Padák s obrázky a více otvory umožňuje další možnosti využití ukládání předmětů do různých otvorů a změny počtu – ubírání přidávání, cvrnkání, vhazování. Zvířátkům můžeme přiřazovat charakteristiky jim vlastní, a to dále využít ke hře.

Hra s padákem je kreativní učení – hlavní je poznávání, objevování, zkoumání

Související výchovy – vzduch, vítr a jejich účinky: co je to vlání, napínání...

plachty na moři, látka ve větru

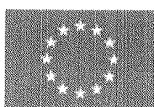
Cílová skupina: Děti 2 až 6 let

Cíl metodiky: Seznámit se a inspirovat se pro práci s padákem

Doporučení pracovníkům a uživatelům: Pracovat s padákem v prostorném prostředí – volné okolí padáku.

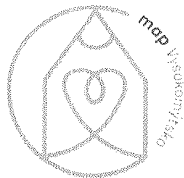
Ne za deště – bezpečný terén v přírodě.

Doporučeno pro práci v MŠ, ZŠ, na kroužcích – téměř všechny věkové kategorie.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





Pomůcky: míče, míčky, maňásci, loďky, hudení nahrávky, blikačky, libovolné předměty náležící k některému z níže zmiňovaných témat

Rizika: Bezpečnost při honičkách a podbíhání (vrážení do sebe, srážky).
Bezpečnost při zakrývání pod padákem – leh – musí být volné dýchací cesty.
Nenaléhat na děti, nešlapat – pokud se schovávají pod padákem.

Postup:

1) Seznámení – manipulace

Vzhůru, dolů (vlání, vítr, vichřice, vlny), chůze, běh, podbíhání

Zařazování známých her – Kolo, kolo, Pešek, Dokola, dokola

2) Poznáváme barvy

Stoupnout, kleknout, sed, leh

Barvy jmenujeme, přirovnáváme k věcem (např žlutá = sluníčko, pampeliška)

Reakce na zvuk, reakce zraková – učitel nemluví, ale pouze ukazuje barvu

Třídění barev

3) Cvičení pod padákem

Nohy pod látkou cvičí, schovat se pod látkou

4) Hry na schovávanou

Předměty, děti – děti poznávají: zrakem, sluchem, hmatem

5) Posílání předmětů

Míč, krabíčka, maňásek

6) Kouzlení

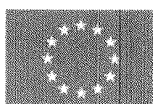
Proměny dětí pohádkové, zmizení, proměny zvířecí

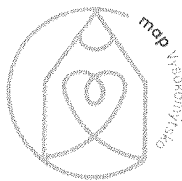
7) Vodní svět – mořský, říční, rybník

Počítání rybek, loďky – přístav, Kdo žije v moři, v rybníku, v řece

8) Modelování z padáku

Střechy, sochy, zakrytí překvapení, představivost





9) Pohybové dovednosti

Běh, chůze, podbíhání podle pokynů (modrá trička, dlouhé vlasy)

10) Ufo

Vesmír – kam poletí – tam doběhnout, hra na vesmír – černá díra, kometa

11) Hra na zvířátka

Myšky, medvědi, zajáci

12) Pohádky

Vodník, Malá mořská víla, rybář, O jablíčku, Hrnečku vař

13) Relaxace

Při pohádce, při relaxační hudbě

14) Světýlkování

Do otvoru padáku dát blikačky, ranní hra ještě ve tmě, nebo využití při noční hře. Pozorování světelných efektů, prožívání atmosféry, relaxace, klid při hudbě. Lehnout si, pozorovat světýlka a společenské rozhovory na určité téma.

15) Matematické pojmy +,-

Co je to sčítání, odčítání. Pokládáme předměty na obrázky zvířat a buď ukážeme na symbol + a předměty sečteme, nebo – a odečteme. Děti určují kdy bude méně, více, stejně.

Způsob hodnocení: Padák lze využít ke všestrannému rozvoji osobnosti – pohybové hry, hudebně pohybové hry, matematické představy, rozumové schopnosti, psychomotorické hry atd.

