



Metodika práce

Sada hudebních nástrojů

Tato metodika vznikla v rámci projektu Místní akční plán pro ORP Vysoké Mýto II.,
CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009710

Mateřská škola Hrušová

Zpracovala: Eva Havlíčková



Metodika

Cílová skupina: 3 až 6 – leté děti

Cíl metodiky: Znalost rytmických nástrojů - rytmizace, vhodné využití – doprovod písní

Děti se seznamují s používáním těchto nástrojů, snaží se je pojmenovat. Každý nástroj nám ve školce slouží k vyjádření rytmu, ale i roční doby, nálady, může charakterizovat zvíře či pohádkovou postavu.

Lze je využít pro větší skupinu dětí, děti jsou tak více aktivní. Než je začneme používat, je důležitá ukázka pedagoga, jak na tyto nástroje hrát, zacházet s nimi, péče o ně – ukládání do skříňky, která je jejich součástí.

Obsah – skříňka + sada hudebních nástrojů – zvonkohra, rolničky, bloky, kastaněty, činely, vajíčka, bubínky, triangi

Postup

- 1) Nejprve necháme děti, aby si nástroje osahaly, vyzkoušely, prostředaly se, využijeme zde hru na ozvěnu
- 2) Vzor učitelky, jak s kterým nástrojem zacházet a zároveň si je pojmenujeme
- 3) Zvolíme na začátek jednoduchou píseň, dětem dobře známou s jednoduchým doprovodem jednoho typu ryt. nástroje k procvičení rytmu.
- 4) Postupně děti můžeme rozdělit do dvou až čtyř skupin, kde každá skupinka bude mít jiný nástroj. (pro lepší nácvik, každá skupina si zahraje zvlášť, důležitá pomoc či rada učitelky).
Několikrát opakujeme při zájmu dětí. Skupiny si mohou vyměnit nástroje.
- 5) Děti při zpěvu nekřičí a zároveň vhodně využívají ryt. nástroj.
- 6) Rytmické nástroje využívají děti během dne, zároveň i při akcích pořádaných mateřskou školou.

Příloha 1

Ukázka seznamování se s rytmičnými nástroji



Příloha 2 Ukázka využití nástrojů, které připomínají zvířátka...

